

Referenten:

Prof. Dieter G. Baumewerd,
Architekt, Münster

Dr. Holger Brülls,
Kunsthistoriker, Halle

Wilhelm Derix,
Glasmalerei, Taunusstein

Prof. Dr. Maximilian Forschner,
Philosoph, Erlangen ,

Prof. Dr. Albert Gerhards,
Liturgiewissenschaftler, Bonn

Dr. des. Vera Henkelmann,
Kunsthistorikerin, Eschweiler

Prof. Dr. Benedikt Kranemann,
Liturgiewissenschaftler, Erfurt

Dr. Ing Eva-Maria Kreuz,
Architektin und Lichtplanerin, Stuttgart

Wilhelm Peters,
Glasmalerei, Paderborn

Prof. Dr. Jan Pieper,
Architekturhistoriker, Aachen

Dr. Ulrich Reinke,
Kunsthistoriker, Münster

Angela Schiffhauer M.A.
Kunsthistorikerin, Fribourg (CH)

Prof. Dr. Lioba Theis,
Byzantinistin, Wien

Karin Veldhues und
Gottfried Schuhmacher,
Künstler, Nusbaum

Tagungsnummer: 015 AT

Tagungsbeitrag 240 € /erm. 190 €
Übernachtung im Zweibettzimmer 60 €
Übernachtung im Einzelzimmer 100 €

Ermäßigung:

Wir gewähren auf Nachweis eine **Ermäßigung** für Schüler/-innen, Studierende (bis 35 J.), Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II / Sozialgeld (Grundsicherung).

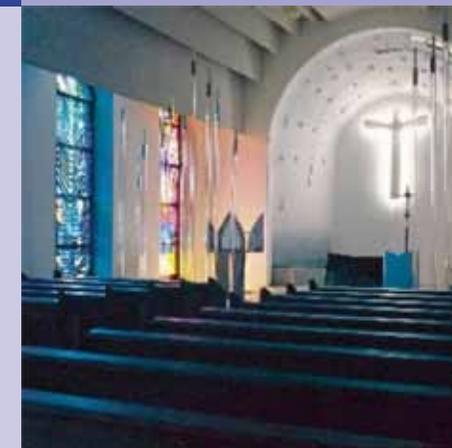
Ausfallgebühr:

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Anmeldungen werden in der Regel nicht schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Abb.: Marianum-Kapelle, Neuss, von Heinz Mack 1984

Zusammenarbeit mit dem
Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft der
Katholisch-Theologischen Fakultät
Erfurt; Prof. em. Dr. Dr. h.c. Klemens
Richter, Münster, und Deutsches
Liturgisches Institut, Trier



Lichträume

Fenster und Licht im Kirchenraum

Internationale Theologisch-
Kunsthistorische Studienwoche
„Liturgie XVI“

20. - 24. August 2012
Montag - Freitag



KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: 0251-9818-490

Mareen Stockel

Telefax: 0251-9818-480

E-Mail: stockel@franz-hitze-haus.de

Online: www.franz-hitze-haus.de/info/12-015



Als „Licht vom Licht“ wird Christus im Credo bezeichnet. Der Lichtlobpreis des Exsultet ist prägender Gesang der Osternacht. Das Weihnachtsfest lebt aus einer starken Lichtmetaphorik. In der Taufliturgie wird dem Neugetauften die brennende Kerze überreicht. Im Kirchenraum und vor allem in der Liturgie sind Licht und Lichter vielfältig präsent, und dies in den wenigsten Fällen allein aus funktionalen Gründen.

Licht ist die zentrale biblische und theologische Metapher in der Rede von Gott, seinem Christus und dessen Botschaft. Kaum ein Wort ist so fruchtbar als Metapher geworden wie die Wortfelder „Erleuchtung“ und „Licht“. Sie begegnet in der Geschichte, ist aber auch in der Gegenwart und hier über das Christentum hinaus für unterschiedliche Religionen und Bekenntnisse ein wichtiger Bezugspunkt.

Licht und Wand sind die Grundelemente des Bauens. Licht im Raum – das gebaute und die zugefügte künstliche Beleuchtung – sind für Architektur in Geschichte und Gegenwart fundamental.

Die Frage nach der Symbolik des Lichts, der Lichtführung im Kirchenbau, der Fenster und ihrer Gestaltung, des Umgangs der Liturgien mit Licht verbinden Kunst- und Liturgiewissenschaft in geradezu exemplarischer Weise. Theologen und Kunsthistoriker, Praktiker und Theoretiker kommen in dieser 16. Liturgiewoche zusammen, um in Vortrag und Gespräch und nicht zuletzt im Erleben von Beispielen diese Fragen gemeinsam zu erörtern.

Wir laden Sie herzlich zu einer sommerlichen Studienwoche nach Münster ein.

Prof. DDr. Thomas Sternberg,
Akademiedirektor

Dr. Eberhard Amon,
Deutsches Liturgisches Institut, Trier

Prof. Dr. Benedikt Kranemann,
Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft, Erfurt

Montag, 20. August 2012

| | |
|------------|--|
| bis 10 Uhr | Anreise und Stehkafee |
| 10.30 Uhr | Begrüßung und Vorstellung I. HINFÜHRUNG ZUM THEMA |
| 11.00 Uhr | Traditionen einer Metaphorik des Lichts <i>Prof. Dr Maximilian Forschner, Erlangen</i> |
| 12.30 Uhr | Mittagessen / Pause |
| | II. LICHT IN ARCHITEKTUR UND LITURGIE - HISTORISCH |
| 15.00 Uhr | Lichtführungen als Thema der Kirchenarchitektur <i>Prof. Dr. Jan Pieper, Aachen</i> |
| 17.00 Uhr | Liturgien in Licht und Dunkel <i>Prof. Dr. Benedikt Kranemann, Erfurt</i> |
| 18.30 Uhr | Abendessen Kennenlernen: Wein und Brot |

Dienstag, 21. August 2012

| | |
|-----------|---|
| 8.45 Uhr | Morgenlob III. DIE FENSTER IM KIRCHENRAUM |
| 9.00 Uhr | Fenster und Licht im frühen Kirchenbau <i>Prof. Dr. Lioba Theis, Wien</i> |
| 11.00 Uhr | Gestaltung und Themen historischer Kirchenfenster <i>Angela Schifffhauer M.A., Fribourg</i> |
| 12.30 Uhr | Mittagessen / Pause |
| 15.00 Uhr | Figurprobleme: Die Glasmalerei des 20. Jahrhunderts zwischen architektonischem Funktionalismus und kerygmatischem Erzählzwang <i>Dr. Holger Brülls, Halle</i> |
| 17.00 Uhr | Aktuelle Tendenzen in der Glaskunst <i>Wilhelm Derix, Taunusstein</i> |
| 18.30 Uhr | Abendessen |
| 19.30 Uhr | Lichtprojektionskunst an Kirchenbauten <i>Karin Veldhues und Gottfried Schuhmacher, Nusbaum</i> |
| 21.00 Uhr | Ende des Tagesprogramms |

Mittwoch, 22. August 2012

| | |
|-----------|--|
| 8.45 Uhr | Morgenlob IV. KIRCHENRAUMBELEUCHTUNG |
| 9.00 Uhr | Bedeutung von Leuchtern für Devotion und Repräsentation <i>Dr. des. Vera Henkelmann, Eschweiler</i> |
| 10.45 Uhr | Beleuchtung um 1900 - Kerzenlicht, Gasglühlicht, elektrisches Licht <i>Dr. Ing. Eva-Maria Kreuz, Stuttgart</i> |
| 11.40 Uhr | Neue Ansätze aktueller Kirchenbeleuchtung <i>Dr. Ing. Eva-Maria Kreuz, Stuttgart</i> |
| 13.00 Uhr | Mittagessen |
| | Nachmittag: zu freien Verfügung |
| 18.30 Uhr | Abendessen |

Donnerstag, 23. August 2012

| | |
|--------------|--|
| 8.00 Uhr | v. EXKURSION Reise nach Ostwestfalen <i>Wilhelm Peters, Paderborn</i> <i>Dr. Ulrich Reinke, Münster</i> Picknick unterwegs |
| ca.19.30 Uhr | Abendessen / Abschlussabend |

Freitag, 24. August 2012

| | |
|-------------|--|
| ab 7.30 Uhr | Frühstücksbuffet VI. LICHT IN ARCHITEKTUR UND LITURGIE - HEUTE |
| 8.45 Uhr | Lichtführungen als Thema der modernen Kirchenarchitektur <i>Prof. Dr. Dieter G. Baumewerd, Münster</i> |
| 10.45 Uhr | Neue Ansätze von Liturgien mit Licht <i>Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn</i> |
| 12.15 Uhr | Reisesege |
| 12.30 Uhr | Mittagessen und Verabschiedung |