



Lehrbrief 12

Von der Schönheit der Liturgie Raum – Gewand – Gefäß

Ergänzungen, Korrekturen, Literatur und Links

Trier, Juli 2021

Liebe Kursteilnehmerin, lieber Kursteilnehmer,

heute erhalten Sie den zwölften und letzten Lehrbrief des Fernkurses Liturgie. Er behandelt mit dem Themenbereich „Raum – Gewand – Gefäß“ Fragen, die zur sichtbaren Gestalt der Liturgie gehören. Mit einem Teil davon, den liturgischen Zeichenhandlungen und Zeichen, hat sich auch schon LB 4 beschäftigt. LB 12 knüpft mit dem zweiten Kapitel daran an und nimmt dann folgende Themen näher in den Blick: Kirchenräume (Kap. 3), Handlungs- und Funktionsorte im Kirchenraum (Kap. 4), Liturgische Gewänder und Textilien (Kap. 5), Liturgische Gefäße und Geräte (Kap. 6), Weihen und Segnungen von Räumen, Handlungsorten und Gegenständen (Kap. 7).

Alle unsere Lehrbriefe werden (oder wurden bereits) mit leicht modernisiertem Layout und aktuellen Literaturhinweisen nachgedruckt. Lehrbrief 12 ist aber derzeit noch nicht dran. Seit Drucklegung des Lehrbriefs sind einige Jahre vergangen. Gerade zum Thema Kirchenraum sind in dieser Zeit zahlreiche neue Bücher erschienen. Außerdem weisen wir auf interessante und informative Webseiten hin und haben auch ein paar Druckfehler entdeckt. Mit diesem Einlegeblatt geben wir Ihnen deshalb einige ergänzende Hinweise an die Hand, die Ihnen die Lektüre erleichtern bzw. Ihnen helfen können, das Gelesene zu vertiefen oder auch in der Praxis anzuwenden. Sie finden dieses Faltblatt und die Links auch auf www.fernkurs-liturgie.de (=> Materialien / Zusätzliche Materialien / LB 12).

Viel Erfolg beim Studium unseres letzten Lehrbriefs: „Von der Schönheit der Liturgie. Raum – Gewand – Gefäß“ wünscht Ihnen das Team von LITURGIE IM FERNKURS.

Korrekturen und Ergänzungen

S. 23, Anm. 4

Romano Guardini, Von heiligen Zeichen (1922), ist in einer Neuauflage von 2016 (Topos Taschenbücher 365) erhältlich.

S. 39/40

Fehler: In der Kirche St. Christophorus auf Sylt befindet sich in der Mitte des Raumes nicht der Altar, sondern das Taufbecken. Der auf S. 40 abgedruckte Grundriss ist nicht der in der Kirche St. Christophorus auf Sylt umgesetzte.

S. 68, Abb. 19

Es handelt sich um eine Hostiendose, nicht um eine Hostienschale (vgl. www.rauchenecker-art.de/Kelch_dose.htm)

Links (Stand Juli 2021)

Kirchenräume / „Straße der Moderne“

www.strasse-der-moderne.de

<https://www.katholisch.de/aktuelles/aktuelle-artikel/damit-modern-bei-kirchen-kein-schimpfwort-bleibt>

<https://www.feinschwarz.net/die-strasse-der-moderne-eine-lanze-fuer-den-kirchenbau-des-20-jahrhunderts/>

Kirchen-Raum-Pädagogik

<http://www.bvkirchenpaedagogik.de/start/>

Gestaltungswettbewerb Liturgische Geräte „ars liturgica“

<https://dli.institute/wparslit/>

<https://www.bistum-essen.de/pressemenu/artikel/besucher-werden-selbst-teil-der-neuen-krippe-in-st-augustinus/>

<https://www.bistum-essen.de/info/schule-bildung/kirche-und-kunst/ars-liturgica/>

Glocken

www.glocken-online.de

www.gebetslaeuten.de

<https://www.youtube.com/watch?v=nadECSR7SdA>

Ergänzungen zu Anhang 1: Literaturhinweise

Liturgische Bücher und Dokumente



Kommunionspendung und Eucharistieverehrung außerhalb der Messe. Studienausgabe. Hg. von den liturgischen Instituten Salzburg, Trier, Zürich. Einsiedeln u.a. 1976

nur online verfügbar: <http://www.liturgie.de/liturgie/download/kommunionspendung.html>



Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienstlichen Räumen. Handreichung der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz. 25. Oktober 1988. 5. Überarbeitete Auflage. Hg. vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Die deutschen Bischöfe Nr. 9), Bonn 2000.

nur online verfügbar: www.liturgie.de/liturgie/pub/op/download/ko9.pdf oder <https://www.dbk-shop.de/de/Deutsche-Bischofskonferenz/Die-deutschen-Bischoefe/Erklaerungen-der-Kommissionen/Leitlinien-fuer-den-Bau-.html>

Liturgie und Bild. Eine Orientierungshilfe. Handreichung der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz. 23. April 1996. Hg. vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Arbeitshilfen Nr. 132), Bonn 1996.

nur online verfügbar: <http://www.liturgie.de/liturgie/pub/op/dok/download/ah132.pdf> oder <https://www.dbk-shop.de/de/Deutsche-Bischofskonferenz/Arbeitshilfen/Liturgie-und-Bild-.html>



Umnutzung von Kirchen. Beurteilungskriterien und Entscheidungshilfen. 24. September 2003, hg. vom Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Arbeitshilfen Nr. 175), Bonn 2003.

zu beziehen über: www.dbk-shop.de

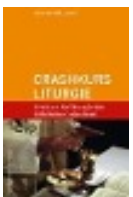
auch online verfügbar: <http://www.liturgie.de/liturgie/pub/op/dok/download/ah175.pdf>

Kapitel in Einführungen in die Liturgie(-wissenschaft)



Adolf Adam / Winfried Haunerland: Grundriss Liturgie, Freiburg/Br. ¹¹2018, 520 S.

Kapitel XXI: **Der liturgische Raum (Kirchenbau)**, S. 458-490.



Liborius Olaf Lumma: Crashkurs Liturgie. Eine kurze Einführung in den katholischen Gottesdienst, Regensburg ³2015 (2010), 180 S.

Kapitel 7: **Kirchenraum und liturgische Gewänder**, S. 81-94.

Lexika und Handbücher



Rupert Berger. Pastoralliturgisches Handlexikon. Das Nachschlagewerk für alle Fragen zum Gottesdienst, 5. völlig neu bearbeitete Auflage, Freiburg 2013, 470 S.

Hier finden sich zahlreiche Beiträge zu den Themen von LB 12.



Lexikon für kirchliches Kunstgut, hg. v. Arbeitskreis für Inventarisierung und Pflege des kirchlichen Kunstgutes in den deutschen (Erz-)Bistümern, Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2010, 311 S.

Über 572 alphabetisch sortierte Stichworte, praxistauglich und allgemeinverständlich, primär historisch orientiert, ökumenisch, mit Illustrationen.



Helmut Fußbroich: Sachlexikon zur liturgischen Kirchengestaltung (Reclam Sachbuch 19072), Stuttgart: Reclam 2013, 175 S.

Klein, kompakt, handlich und preiswert bietet das Büchlein einen Überblick über die wichtigsten Begriffe der liturgischen Kirchengestaltung in drei jeweils alphabetisch gegliederten Abschnitten zu Kirchenraum, Gewandung/Insignien und liturgischen Gerätschaften sowie einem vorgeschalteten Abschnitt Grundbegriffe. Mit Einführungen und Abbildungen.

Reiseführer



Margarete Luise Goecke-Seischab, Frieder Harz: Der Kirchenatlas. Räume entdecken, Stile erkennen, Symbole und Bilder verstehen. Mit Reisetipps, München: Kösel Verlag 2008, 370 S.

Führt chronologisch und übersichtlich in Baustile, Kirchenbauten, Ausstattung, Bildprogramm und Symbolik ein. Mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos sowie Reisetipps.



Hans Georg Wehrens: Rom – Die christlichen Sakralbauten vom 4. bis zum 9. Jahrhundert. Ein Vademecum, Freiburg/Br.: Verlag Herder 2017, 416 S.

Detailreicher und verständlicher Kunstführer zu den 53 ältesten Kirchen Roms; mit farbigen Abb. (Grundrisse, Zeichnungen, Fotos). Beiblatt mit 250 QR-Codes, die den Zugriff auf zusätzliches Bildmaterial auch direkt vor Ort ermöglichen.

Bücher zum Thema Kirchen(-raum-)Pädagogik



Handbuch der Kirchenpädagogik. Band 1: Kirchenräume wahrnehmen, deuten und erschließen, Stuttgart: Calwer Verlag³2016 (2006), 328 S.

Kirchenpädagogische Ansätze wollen Menschen zur persönlichen Begegnung mit einem Kirchenraum führen. Das Handbuch stellt die Geschichte, Konzeption und Praxis der Kirchenpädagogik vor und bietet konkrete Anregungen und Anleitungen. Mit vielen farbigen Abbildungen und Kurzinfos zu zahlreichen Kirchen. Aus dem Inhalt des 1. Bandes: Konzeption – Das Kirchengebäude und seine Elemente – Der Kirchenraum und seine Einrichtung – Die Kirchenerschließung und ihre Methoden.



Handbuch der Kirchenpädagogik. Band 2: Baustile wahrnehmen – Zielgruppen beachten – Methoden anwenden, Stuttgart: Calwer Verlag 2017, 248 S.

Aus dem Inhalt des 2. Bandes: Bauwerke wahrnehmen (alle Stile und Epochen) – Besonderheiten entdecken (evangelisch, katholisch, Klau, Synagoge, Moschee, Friedhöfe) – Zielgruppen beachten, Methoden anwenden. Mit vielen farbigen Abbildungen und Kurzinfos zu zahlreichen Kirchen.

Bücher zum Thema Kirchenbau und Kirchengestaltung allgemein



Klemens Richter: Kirchenräume und Kirchräume. Die Bedeutung des Kirchenraumes für eine lebendige Gemeinde, Freiburg/Br.: Verlag Herder 2¹999, 143 S.

Kurzgefasste und leicht lesbare Einführung, die alle Kapitel des Lehrbriefs berührt; praxisorientiert und liturgietheologisch angelegt. Immer noch sehr empfehlenswert.

Das Buch ist im Buchhandel nicht mehr lieferbar; evtl. antiquarisch zu bekommen sowie online: <https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/fb2/d-praktischetheologie/liturgiewissenschaft/richter/kirchenraeume-richter.pdf>



Johann Hinrich Claussen: Gottes Häuser oder Die Kunst, Kirchen zu bauen und zu verstehen, München: Verlag C. H. Beck 2010, 288 S.

Einführung in die Geschichte des Kirchenbaus, exemplarisch dargestellt und spannend erzählt anhand ausgewählter Beispiele.



Johannes Thiele: Kathedrale. Die Kunst, den Himmel zu berühren, München: Pattloch Verlag 2010, 272 S.

Schön gestalteter Bildband mit zahlreichen faszinierend schönen Farbfotos und einer Einführung in die Welt der gotischen Kathedralen, ihres Bau- und Bildprogramms; anschaulich und kurzweilig.



Hans Körner, Jürgen Wiener (Hgg.): „Liturgie als Bauherr“? Moderne Sakralarchitektur und ihre Ausstattung zwischen Funktion und Form, Essen: Klartext-Verlag 2010, 256 S.

Wissenschaftliche Untersuchung der Wechselbeziehung zwischen Liturgie, Baugestalt und Kirchengestaltung in katholischen und protestantischen Kirchen des 20. Jahrhunderts. Mit zahlreichen s/w-Abb.



Albert Gerhards: Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen, Kevelaer: Verlag Butzon & Bercker 2011, 200 S.

Sehr empfehlenswerte gut lesbare liturgietheologische Einführung in die Bedeutung des (katholischen) Kirchenraums als Sakralraum. Im zweiten Teil eine Art virtueller Rundgang durch eine Kirche aus architektonischer, kunstgeschichtlicher, liturgischer und spiritueller Perspektive. Mit Abbildungen.



Albert Gerhards, Licht – Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie, Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2011, 152 S.

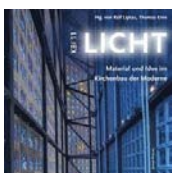
In 60 kurzen und gut lesbaren Essays behandelt der Autor umfassend das Thema Licht in seiner Bedeutung für die Liturgie, ihre Feiern und Räume. Interessante und spirituelle Impulse aus der Bibel, der Kirchenmusik, der Kunstgeschichte ...



Liturgie und Ästhetik, hg. von Albert Gerhards und Andreas Poschmann, Trier: Deutsches Liturgisches Institut 2013, 220 S.

Dokumentation der gleichnamigen Trierer Sommerakademie

Zu beziehen unter: <http://shop.liturgie.de>



Licht. Material und Idee im Kirchenbau der Moderne (KBI 11), hg. von Ralf Liptau und Thomas Erne, Kromsdorf/Weimar: Jonas Verlag 2017, 144 S.

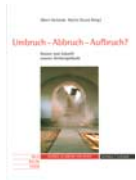
Licht, Lichtführung und Lichtregie ist eine wesentliche Idee sowie ein Raum und Feier prägendes Material im Kirchenbau des 20. Jahrhunderts. Das Buch bietet Beiträge aus der Kunst- und Architekturgeschichte, der Designtheorie sowie der evangelischen und katholischen Theologie.

Bücher zum Thema Umgestaltung und Umnutzung von Kirchen(-räumen)



Albert Gerhards, Thomas Sternberg, Walter Zahner (Hgg.): Communio-Räume. Auf der Suche nach der angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie, Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2003.

Dokumentation eines Expertengesprächs zum Thema Umgestaltung von Kirchenräumen im Blick auf die Identität der dort feiernde Gemeinde. Vor dem Hintergrund liturgietheologischer, historischer und anthropologischer Überlegungen werden Beispiele für Umbauten bzw. Neubauprojekte (Stand 2001) vorgestellt. – **Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.**



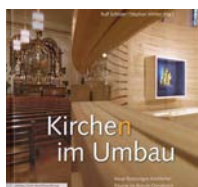
Albert Gerhards, Umbruch – Abbruch - Aufbruch. Nutzen und Zukunft unserer Kirchengebäude, Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2008, 224 S.

Dokumentation einer Tagung zum Thema Umnutzung von Kirchenräumen. Darstellung des aktuellen Stands der Diskussion (2006) und von Zukunftsperspektiven.



Kirchen. Nutzung und Umnutzung. Kulturgeschichtliche, theologische und praktische Reflexionen, hg. von Angelika Büchse, Herbert Fendrich, Philipp Reichling, Walter Zahner, Münster: Aschendorf Verlag 2012, 200 S.

Dokumentation eines Symposiums zur Umnutzung von Kirchen. Grundlegende Informationen zum Thema. Mit theologischen, kulturellen und kirchenrechtlichen Reflexionen, zahlreichen Beispielen, vielen farbigen Abbildungen.



Ralf Schlüter, Stephan Winter: Kirche(n) im Umbau. Neue Nutzungen kirchlicher Räume im Bistum Osnabrück, Osnabrück: Verlag Dom Buchhandlung 2015, 119 S.

Was geschieht mit Kirchen, die für die in ihnen feiernden Gemeinden zu groß sind, gar nicht mehr genutzt werden oder wirtschaftlich nicht mehr zu halten sind ...? Statt Abreißen heißt es: kreativ sein, umbauen, neue Wege Gehen. Das Buch dokumentiert spannende Beispiele umgenutzter / umgebauter Kirchen. Mit vielen farbigen Abbildungen.



Bundesweiter Wettbewerb: Kirchengebäude und ihre Zukunft. Sanierung – Umbau – Umnutzung, Ludwigsburg: Wüstenrot-Stiftung 2016, 64 S.

Dokumentation des bundesweiten Wettbewerbs der Wüstenrot-Stiftung zur Erhaltung (Sanierung, Umbau, Umnutzung) von Kirchengebäuden. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Das Heft ist kostenlos erhältlich: www.wuestenrot-stiftung.de/publikationen/kirchengebäude-und-ihre-zukunft-sanierung-umbau-umnutzung/



Albert Gerhards, Kim de Wildt (Hg.): Wandel und Wertschätzung. Synergien für die Zukunft von Kirchenräumen, Regensburg: Verlag Schnell & Steiner 2017, 360 S.

Dokumentation eines internationalen Kolloquiums. Mit Beiträgen von Autoren aus ganz unterschiedlichen Perspektiven. Gemeinsames Ziel: Die Suche nach Möglichkeiten, Kirchen als sakrale Orte und Raummarken zu erhalten, auch jenseits einer unmittelbaren „Nutzung“, im Blick auf Transformationen, zum Wohl von Kirche und Gesellschaft.



Hubertus Halbfas: Die Zukunft unserer Kirchengebäude. Problemlage und Lösungswege, Ostfildern: Verlagsgruppe Patmos 2019, 248 S.

Der Autor erläutert übersichtlich und gut lesbar, mitunter auch provokant geschichtliche Zusammenhänge und Sinndeutung des christlichen Kirchbaus und stellt diesen in den Kontext der aktuellen Krise des kirchlichen Christentums. Ein Plädoyer, Kirchengebäude auch in nachkirchlicher Zeit zu erhalten - als Orte, die dazu herausfordern: den Alltag zu übersteigen, die Gemeinschaft zu suchen, die Feier zu achten und die Geschichte wie das eigene Leben zu bedenken.