

DIE O-ANTIPHONEN DER ADVENTSZEIT

17. Dezember – O Weisheit

(O Sapientia)

Mg. Ant.
II

O — Weisheit, her-vor-ge-gan-gen aus dem Mun-
de des Höchsten — die Welt umspannst du von ei-nem En-
de zum andern, in Kraft und Mil-de ordnest du al-les:
o komm und of-fen-ba-re uns den Weg der Weisheit
und Einsicht!

The musical notation consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a large initial 'O' followed by a series of notes and rests corresponding to the Latin text. The text is written in a Gothic-style font. There are some musical symbols like a fermata and a repeat sign with a first ending bracket.

18. Dezember – O Adonai

(O Adonai)

Mg. Ant.
II

O — A- do- na- i, * Herr und Führer des Hauses
Is- ra- el — im flammenden Dornbusch bist du dem Mo- se
erschie-nen und hast ihm auf dem Berge das Ge- setz ge-
ge-ben: o komm und be-frei- e uns mit dei-nem star-
ken Arme.

The musical notation is similar to the first antiphon, with a single staff, treble clef, and one flat key signature. It includes a large initial 'O' and musical notation for the Latin text. The text is in a Gothic-style font. There are musical symbols like a fermata and a repeat sign with a first ending bracket.

Aus: *Antiphonale zum Stundengebet*, Freiburg/Münsterschwarzach 1979, S. 77–83.

Mit freundlicher Genehmigung des Vier-Türme-Verlages Münsterschwarzach, Münsterschwarzach 2019.

Stundenbuch: © 2019 staeko.net

19. Dezember – O Sproß aus Isais Wurzel
(O radix Iesse)

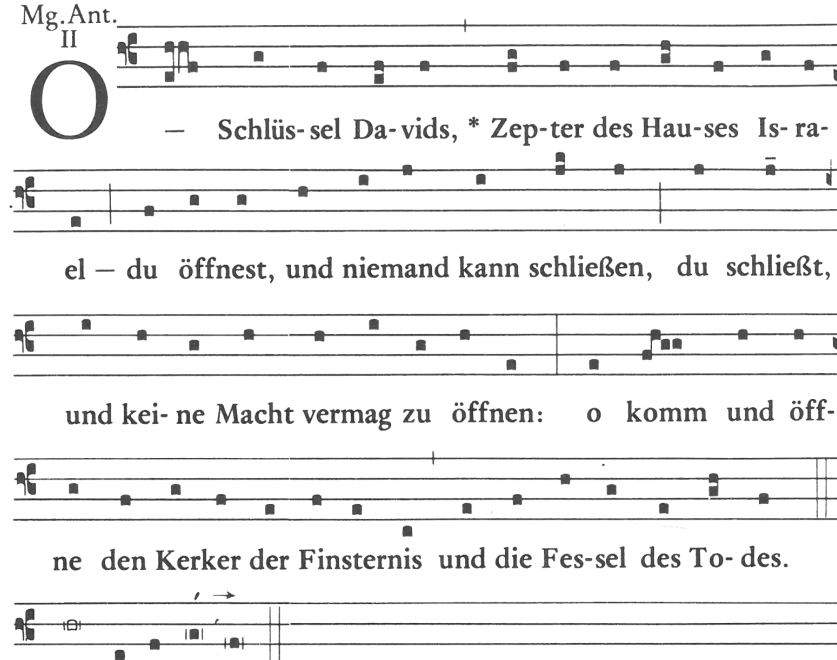
Mg. Ant.
II



— Sproß aus I- sais Wur- zel, * ge- setzt zum Zei-
chen für die Völ- ker – vor dir verstummen die Herrscher der
Er- de, dich fle- hen an die Völ- ker: o komm und er-
ret- te uns, er- he- be dich, säume nicht län- ger!

20. Dezember – O Schlüssel Davids
(O clavis David)

Mg. Ant.
II



— Schlüs- sel Da- vids, * Zep- ter des Hau- ses Is- ra-
el – du öffnest, und niemand kann schließen, du schließt,
und kei- ne Macht vermag zu öffnen: o komm und öff-
ne den Kerker der Finsternis und die Fes- sel des To- des.

21. Dezember – O Morgenstern
(O Oriens)

Mg. Ant.
II

O – Mor- genstern, * Glanz des unversehrten Lich-
tes, der Ge- rechtigkeit strahlende Son- ne: Komm und
erleuchte, die da sit- zen in Finsternis und im Schat- ten
des To- des.

The musical notation consists of five staves. The first staff begins with a large initial 'O' and contains the first line of lyrics. The subsequent staves continue the melody and lyrics. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some performance markings such as a fermata over a note and a breath mark (a line with an arrow) above a note.

22. Dezember – O König aller Völker
(O Rex gentium)

Mg. Ant.
II

O – Kö- nig al- ler Völ- ker, * ih- re Er- war- tung
und Sehnsucht; Schlußstein, der den Bau zu- sammenhält:
o komm und er- ret- te den Menschen, den du aus Er- de
ge- bil- det.

The musical notation consists of five staves. The first staff begins with a large initial 'O' and contains the first line of lyrics. The subsequent staves continue the melody and lyrics. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some performance markings such as a fermata over a note and a breath mark (a line with an arrow) above a note.

23. Dezember – O Immanuel
(O Emmanuel)

Mg. Ant.
II

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a large 'O' and the lyrics 'Imma- nu- el, * un-ser Kö- nig und Leh-rer,'. The second staff continues with 'du Hoffnung und Hei- land der Völ- ker: o komm, ei- le'. The third staff continues with 'und schaffe uns Hil- fe, du un- ser Herr und un- ser Gott!'. The fourth staff contains a few notes and rests, ending with a double bar line. The music is in a simple, homophonic style with square notes.

O – Imma- nu- el, * un-ser Kö- nig und Leh-rer,
du Hoffnung und Hei- land der Völ- ker: o komm, ei- le
und schaffe uns Hil- fe, du un- ser Herr und un- ser Gott!

Aus: *Antiphonale zum Stundengebet*, Freiburg/Münsterschwarzach 1979, S. 77–83.
Mit freundlicher Genehmigung des Vier-Türme-Verlages Münsterschwarzach, Münsterschwarzach 2019.
Stundenbuch: © 2019 staeko.net